

elteatroCCI

ESTRENO 29 DE ABRIL

★ BEST SELLER LLEVADO AL TEATRO★
EN MÉXICO, URUGUAY, ARGENTINA,
CHILE, BRASIL... AHORA EN ECUADOR.

BUSCO AL HOMBRE
DE
MI **VIDA,**

MARIDO YA TUVE



• MARILÚ VACA • SONIA DEL CISNE • VALENTINA PACHECO

Una obra de: Daniela Di Segni y Andrés Tulipano Dirección: Sonia del Cisne

VIERNES Y SÁBADOS: 20H00 | DOMINGOS: 18H00

Preventa y venta: Boleterías • PBX: 6030342 • www.elteatro.com.ec



SINOPSIS

El espectáculo cuenta las aventuras y desventuras de tres mujeres que intentan rehacer su vida luego de una separación y no encuentran a la persona adecuada.

La obra es una opción de humor inteligente y divertido que hará reír y reflexionar a los espectadores. Una suma de preguntas, en su mayoría sin respuesta, con una salida muy saludable: LA RISA.

Las tres protagonistas se encuentran en la búsqueda y a la espera del hombre ideal.

Comparten experiencias, indagan y exploran juntas nuevos caminos con dos objetivos bien definidos:

- Encontrar al hombre de su vida.
- Reírse de los candidatos que ofrece el mercado, y de sí mismas.

Tienen tres cosas en común: la soledad, la búsqueda del hombre ideal, y un humor cáustico que las reúne en una suerte de intercambio de vivencias, frustraciones y sueños por realizar.

¿Serán personajes diferentes, o estaremos ante tres facetas de una misma mujer?.

Sea una, o sean tres, no les es nada fácil encontrar la salida, pero van hacia el mejor lugar posible: hacia adelante.

ELENCO:



ANA:
SONIA DEL CISNE
DIRECTORA y ACTRIZ

Licenciada en Artes, especialidad en Actuación Teatral (2000).
Diploma Superior en Artes Escénicas (2006) UCE.

Con la Compañía Teatral El Callejón del Agua (1994-2010),
participó en importantes festivales internacionales como CIFET en
El Cairo-Egipto (2010) y THESPIS en Jerusalén-Israel (2008), entre
otros.

Como actriz independiente, participa en La Casa de Bernarda
Alba (2011) y en producciones de EL TEATRO como Machos, Toc
Toc (2013) y Los Bonobos (2018) entre otras. Produce Un Tranvía
Llamado Deseo (2015), co-produce "Infieles & Asociados" (2017)
y Adiós Siglo XX (2019). Actriz en A Estas Alturas de la Vida,
película ganadora de un premio Colibrí (2014). Ha actuado en
series de TV, cine y spots publicitarios, en locuciones, radioteatro
y doblajes de voz. En 2020 dirige, escribe y actúa en dos obras de
video-teatro, Predicción 2020, amor asintomático y Taller para
seducir en pandemia, esta última estrenada en versión teatral en
El Teatro del Scala Shopping en 2021.



**INÉS:
VALENTINA PACHECO**
ACTRIZ

Inicia su carrera artística profesional con el Grupo de Teatro Malayerba del que forma parte durante 10 años.

Posteriormente, como actriz independiente, interactúa con varios espacios y actores nacionales e internacionales (Patio de comedias, Viviana Cordero, Juan Andrade, Fundación Teatro Sucre, Christoph Baumann, María Beatriz Vergara, Martha Ormaza, Dieter Welke, Teatro Buendía de Cuba, Teatro La Rueda de los Deseos de Argentina). Ha participado en más de 25 montajes. Sus monólogos: La Torera, La Herencia de Eva, Piel Roja, y María no Quiere Despertar. Es Co-fundadora del Centro Cultural Casa Toledo. En cine, participó como protagonista en Cara o Cruz de Camilo Luzuriaga y como antagonista en Criaturas abandonadas de Francisco Cevallos. Ha participado en varias producciones nacionales en Teleamazonas y Ecuavisa. Actriz y coproductora de Adiós siglo XX, estrenada en El Teatro del CCI en el 2019.

En 2020 actuó en la obra de video-teatro Amor Confinado y en 2022 en La Majadera; obras de su autoría.

**ELENA:
MARILÚ VACA
ACTRIZ**



Actriz, creadora, productora e investigadora. Especialista en Historia del Arte. Como actriz ha participado en cine, teatro, televisión y series web como Enchufetv. Es productora de dos radioteatros y de las obras de teatro Mi Mujer se llama Mauricio (2015), El Viejo Celoso (2016) y Los Entremeses de Cervantes (lecturas dramatizadas) con el auspicio de la Embajada de España. En 2017, produjo la lectura dramatizada de Don Juan Tenorio. En 2018 es productora y actriz en el proyecto Místicas, ganador de la Convocatoria de la Agenda Participativa del Distrito Metropolitano de Quito. En 2019 coproduce y actúa en Adiós siglo XX. En 2020 actúa y escribe para dos proyectos de video teatro, Predicción 2020, amor asintomático y Taller para seducir en pandemia, este último estrenado en versión teatral, en 2021 en el Teatro del Scala Shopping.

FICHA TÉCNICA

Texto: Daniela Di Segni y Andrés Tulipano.

Dirección y puesta en escena: Sonia del Cisne.

Actuación: Valentina Pacheco, Marilú Vaca y Sonia del Cisne.

Diseño de Luces y Sonido: Esteban Montenegro.

Realización de máscaras griegas: Luis Zabala.

Fotografía: Edgar Sandoval

Diseño Gráfico: Mariuxi Villacrés

Producción General: Sonia del Cisne.